ESSAYEZ DONC ! Sur swar.be/prixrossel2012, dégustez le premier chapitre de chacun des 5 livres. Bon appétit !

Prix Victor Rossel

Nominations inattendues pour le Prix Rossel 2012

Chaque année, les amateurs de littérature, les éditeurs et les libraires scrutent avec anxiété la fumée blanche qui sort de la cheminée du 100, rue Royale. Un jury y désigne en effet cinq finalistes, parmi les dernières productions d'auteurs belges ou vivant en Belgique. Le (ou la) lauréat(e) saura le 5 décembre si son nom rejoindra les élus de la littérature belge. En attendant, voici déjà les cinq livres préférés du jury.



Paul Colize rock et mystère

L'auteur. Paul Colize, né en 1953 à Bruxelles, a été lecteur de romans noirs avant d'en écrire. Son premier polar raconte comment quelques collègues et lui ont manœuvré pour quitter une entreprise. Il commence par s'autoéditer au début des années 2000, est accueilli par les Editions Krakoen pour *La troisième vague* (2009), *Le baiser de l'ombre* (2010) et *Le valet de cœur* (2011). Il prépare un roman dont le héros est un avocat spécialisé en divorces.

Le livre. Rock et manipulation. Entre les années 60, où un groupe enregistre à Berlin un disque qui ne sortira jamais, et 2010, où un inconnu est renversé par une voiture près de la gare du Midi avant de sombrer dans le mutisme, plusieurs enquêtes superposées rendent, jusqu'à la fin, le mystère plus intrigant. Elles cherchent pourtant la même chose. Des chapitres brefs hachent le récit en tranches fines, sur deux lignes narratives qui convergent jusqu'à ne plus en faire qu'une.

La bande-son, très inspirée par la programmation de Classic 21, est somptueuse. Et on ne s'étonne pas trop de voir un batteur, celui du *back up* du fameux enregistrement (il avait remplacé un musicien absent), improviser un concert avec Eric Clapton. PIERRE MAURY

roman noir
Back up
PAUL COLIZE
La Manufacture de livres
432 p., 19,90 euros



Patrick Declerck sous l'œil de l'autre

L'auteur. Patrick Declerck, né à Bruxelles en 1953, est anthropologue, psychanalyste et philosophe. Mais c'est en ethnologue qu'il a connu le succès dès son premier livre, *Les naufragés : Avec les clochards de Paris* (Plon, 2001), paru dans la prestigieuse collection « Terre humaine ». Ses ouvrages suivants, marqués notamment par la fréquentation de Nietzsche, puisent à diverses sources dont l'observation de son propre corps attaqué par la maladie.

Le livre. Les démons intimes forment une histoire très personnelle. Celle de l'auteur, jetant presque en vrac, selon la logique d'une idée qui en entraîne une autre, d'un chapelet de souvenirs, ce qui l'a constitué en profondeur, depuis l'enfance. Dans les plis d'expériences diverses se dessine la forme d'une vie. Les contours n'en sont pas toujours très nets, volontairement. Car il s'agit de dire toutes les vérités, même quand elles impriment des traits moins agréables sur cette sorte d'autoportrait. Réalisé aussi à la lumière des autres, en particulier de quelques cas que Patrick Declerck a traités dans son travail d'analyste. Et sous le regard d'un père qui, paradoxe, perd la vue où sort le premier grand article de son fils. PIERRE MAURY

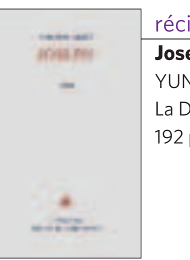
récit
Démons me turlupinant
PATRICK DECLERCK
Gallimard
265 p., 18,90 euros



Yun Sun Limet réinvente l'absent

L'auteure. Née à Séoul en 1968, Yun Sun Limet est arrivée en Belgique à l'âge de trois ans. Elle vit maintenant en France où elle appartient au comité de rédaction de remue.net. Elle a publié trois romans, *Les candidats* (La Martinière, 2000), *Amsterdam* (L'Olivier, 2006) et *1993* (La Rue de Russie), et un essai consacré à *Maurice Blanchot* (La Différence, 2010). Elle imagine volontiers finir sa vie à Naples, et y mourir dans un avenir indéterminé.

Le livre. La famille Limet s'est construite autour d'un vide, d'une absence. Construite malgré la mort de Joseph, en 1959, dans un accident de moto. Il était celui que tout le monde aimait. Ses proches, bien entendu. Et aussi les enfants de l'école primaire dont il était le directeur depuis un an. Il possédait, outre d'autres talents, une voix remarquable. Le grain de cette voix frappe la narratrice quand elle l'entend. Elle n'a pas connu son oncle mais elle a vu les larmes de son père quand ils ont écouté l'enregistrement. A partir du chant, elle reconstitue un parcours et une manière de vivre à Masbourg dans les années cinquante. Celle qui est venue d'ailleurs, dont le prénom tranche avec les autres, s'est approprié le passé. PIERRE MAURY



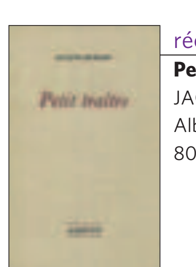
récit
Joseph
YUN SUN LIMET
La Différence
192 p., 16 euros



Jacques Richard le retour à Oran

L'auteur. Jacques Richard, né en 1951 à Bruxelles, a passé une partie de son enfance en Algérie. Il a étudié la musique au Conservatoire de Bruxelles mais il était déjà passé à la peinture puisqu'il expose depuis 1970. Professeur de dessin au C.A.D., école supérieure d'architecture d'intérieur et d'arts appliqués, il a fondé ARTS 21, ateliers d'art contemporain à Ixelles. Un premier ouvrage, *La plage d'Oran* (Albertine), un récit, est paru en 2010.

Le livre. Les mots crissent sous les dents comme des grains de sable, et blessent de la même manière. L'enfant est retenu avec d'autres derrière une grille. Pension ou prison ? Même sa mère ne peut le voir sinon aux jours prévus, et encore. Dehors, il y a une guerre, ou ce qui y ressemble. Cette guerre sournoise et les paysages secs évoquent l'Algérie, jamais nommée jusqu'à la dernière page où surgit tout à coup la ville d'Oran. Les brimades viennent des adultes mais aussi des autres enfants, on souffre d'une violence qui semble presque naturelle et qui n'est pas moins douloureuse pour autant. La poésie de l'écriture n'est pas là pour dire le ciel bleu, à moins qu'il soit d'un bleu qui crie, avec la consistance de la peinture. PIERRE MAURY



récit
Petit traître
JACQUES RICHARD
Albertine
80 p., 13 euros



Giuseppe Santoliquido en 1932

L'auteur. Avant d'être romancier, Giuseppe Santoliquido est politologue. Spécialisé en politique italienne, il enseigne aux Facultés de Sciences politiques d'Afrique centrale, collabore entre autres à *La Revue générale* et *Blog à part* et a publié des essais comme *Bunga bunga mode d'emploi* (La Renaissance du livre, 2012). Son premier roman, *L'audition du docteur Fernando Gasparri*, a été finaliste du Prix Première 2012 et a reçu plusieurs autres prix.

Le livre. Le docteur Gasparri est un veuf paisible et très occupé en cet été 1932. Les visites à ses patients, les consultations et la rédaction d'une étude sur les méfaits du sulfure de carbone chez les travailleurs l'empêchent de suivre l'actualité politique. Elle est cependant proche de lui, puisque des antifascistes italiens sont réfugiés dans son quartier d'Ixelles. Et toute la Belgique résonne du bruit des grèves. En cinq journées d'audition, le personnage principal raconte comment il a été conduit du côté le plus dangereux de la société, le côté qu'il ne connaissait pas ni ne voulait connaître. Il s'agissait de s'en remettre à la raison du cœur plutôt qu'au discernement. Tant pis pour ce que les autres peuvent en penser. PIERRE MAURY



roman
L'audition du docteur Fernando Gasparri
GIUSEPPE SANTOLIQUIDO
Renaissance du livre
256 p., 18 euros

leslivres
Editeur responsable
Patrick Hurbain
Rue Royale, 100, 1000 Bruxelles
Responsable du supplément
Lucie Cauwe 02-225.55.05
livresdusoir@lesoir.be
Publicité
Joséphine Alessi 02-225.53.07